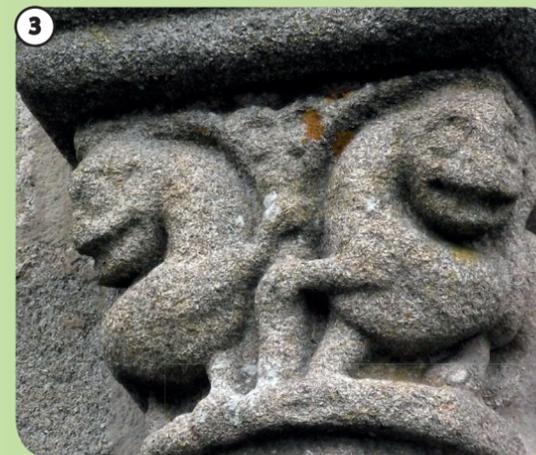


# MOUTIER D'AHUN



- A** Moutier d'Ahun signifie littéralement monastère d'Ahun. Fondé par le Comte de la Marche Boson II, les moines bénédictins s'y sont installés en 997. Seule l'église abbatiale se visite, remaniée de nombreuses fois au fil du temps. Les constructions du village en témoignent par leurs nombreux remplois. Le chœur abrite de remarquables boiseries baroques réalisées entre 1673 et 1681. Visite suivant les horaires d'ouverture.
- B** Le pont dit romain est une construction médiévale du début du XIII<sup>ème</sup> siècle. Très massif, il résiste aux crues de la rivière depuis des siècles grâce à ses ingénieux avant-becs et arrière-becs. Cette précieuse construction a remplacé un passage à gué ancien.
- C** La statue longiligne a été sculptée par Emmanuel Marsallon en 1997, marquant le millénaire de la fondation du monastère. L'Association Moutier d'Ahun Mil qui l'a commandée a également fait sculpter Saint Roch et le parcours de dalles (les deux sur la place de l'église) reprenant les dates importantes du monastère.
- 1** La cité gallo-romaine Acitodunum s'étendait dans cet ancien faubourg appelé Auriol. Traversé par une voie antique, le site domine la vallée de la Creuse. Les vestiges sont là, sous terre, même si beaucoup ont été remployés à proximité. La fontaine Saint Jeanne témoigne d'un culte ancien christianisé (remarquer la croix au-dessus). Un peu plus loin sur la même route, la fontaine Bagnaud évoque la présence de thermes. Elle est associée à un lavoir.
- 2** Le jardin lapidaire Jacques Lagrange valorise des vestiges de différentes époques racontant l'histoire d'Ahun : coffres funéraires, cippes, stèles gallo-romains ou sarcophages médiévaux. Il était autrefois associé à l'hôtel particulier qu'il continue à valoriser. Le propriétaire, Louis Jorrand, a laissé ses initiales sur le balcon et au-dessus du portail. La façade de la demeure est remarquable et témoigne de son statut social de notaire.
- 3** L'église et la crypte sont remarquables. L'édifice souterrain occupe très certainement l'emplacement d'un ancien mausolée et a permis un nivellement du sol favorable à la construction de l'église romane. De cette époque subsiste le chevet aux chapiteaux sculptés.
- 4** La Rue des Brides est un bel exemple de ruelle médiévale aux maisons hautes, anciennes échoppes ou ateliers. Les encadrements de fenêtres sont particulièrement ouvragés ou rehaussés d'accolades. Les remplois sont nombreux : un coffre à incinération, son couvercle et une marelle (labyrinthe) dans un mur de soutènement de jardin (première partie de la rue). A l'autre extrémité de la rue, un joli visage de pierre achève l'angle chanfreiné d'une maison.
- 5** Le Boulevard de la Ville semble emprisonner le bourg ancien. Il marque les anciens fossés qu'il est possible de suivre entièrement. S'ils sont complètement comblés et même bâtis par endroit, ils demeurent ici très visibles. Les bâtiments associés au jardin aménagé abritaient une chapelle de la confrérie de Pénitents Blancs fondée au XVII<sup>ème</sup> siècle. A l'arrière n'hésitez pas à explorer la jolie «Rue des Pénitents» !
- 6** Le Bon Saint Jean est l'un des plus vieux quartiers d'Ahun qui s'est développé au déclin d'Acitodunum. Un hôpital s'y installe au moyen-âge. Le mur restant témoigne d'une chapelle des Pénitents Blancs. La statue contemporaine (Sculpteur Marcel Chalumeau) remplace un Saint-Jean-Baptiste du XVI<sup>ème</sup> siècle, dérobé au début des années 2000. La source alimente la fontaine publique, près de la mairie.
- 7** Le viaduc métallique ferroviaire de 338 m de long et 56.50 m de haut a été construit en 1864 et enjambe la Creuse avec élégance.



- Sentier de randonnée
- Office de Tourisme
- La Poste
- Petit point d'intérêt
- WC
- Eglise
- Parking
- Point de collecte
- Wifi
- Marché hebdomadaire (le mercredi)

[www.tourisme-creuse-sud-ouest.fr](http://www.tourisme-creuse-sud-ouest.fr)

Accueil Ahun 12, Place DeFumade - 23150 AHUN - Tél 05 55 62 55 93 // Accueil Bouganeuf Place du Champ de Foire - 23400 Bouganeuf - Tél 05 55 64 12 20

